

Akademický rok 2020/2021

## **Diplomová práce – posudek oponenta**

**Jméno a příjmení studenta:** Bc. Daria Serebrianska

**Název práce:** Nav

### **Slovní hodnocení:**

Práci diplomantky hodnotím velmi pozitivně a to i přes drobné výhrady, které je možné k závěrečnému projektu i k textové části práce vznést. Předně oceňuji, že se autorka vrhla do zastoupení všech rolí nutných pro tvorbu a dokončení herního prototypu a bezpochyby tak získala podstatné zkušenosti s různými aspekty herní tvorby, což se dle mého názoru „neztratí“.

Textová část práce obsahuje místy gramatické chyby, občas podivný sloh, slovosled či větné konstrukce, případně patří rezidua z překladu. Kontextuálně je ale text vždy pochopitelný a povětšinou čtivý.

Praktický projekt je funkční, popsáný a hratelný. Péče autorky, zvláště pak v oblasti level designu a animací je patrná.

Pár detailů (z poznámek, bez diakritiky):

- str. 6; 80% hracu nad 18, a dalsi fakta = chybi citatce zdroje
- str. 8; ppč 2 - TAVINOR nemohl referovat na XSX a P5... konzole jeste neexistovaly
- str. 9; CYOA byly jeste drive, nez ZORK a spol
- str. 13; moderni stravnik = moderni konzument

I přes výše uvedené, hodnotím práci jako konzistentní, naplnila zadání, citační aparát je čitelný a funkční, rozsah práce je přijatelný, teoretická část jako celek nejde do převeliké hloubky; na druhou stranu je patrné, že autorka umí pracovat se zdroji a rešeršní materiál dává smysl – snad jen v úvodu je cítit jistá redundance s vysvětlováním termínů. Při diplomové práci lze předpokládat, že práce je čtena znalým publikem, tudíž netřeba vysvětlovat základy.

Přínos práce spatřuji převážně ve zkušenostech, které autorka nasbírala při přechodu z 2D do 3D/2,5D.

**Otázky k rozpravě:**

Popište, jak je ve výsledném herním prototypu zpracován konkrétní mýtus a vysvětlíte formu jeho zpracování.

**Závěrečné hodnocení:**

Práci doporučuji k obhajobě.

**Návrh klasifikace:**

Navrhuji známku B.

**Posudek vypracoval(a):**

Mgr. et Mgr. Zdeněk Záhora

**Datum:**

9. 6. 2021